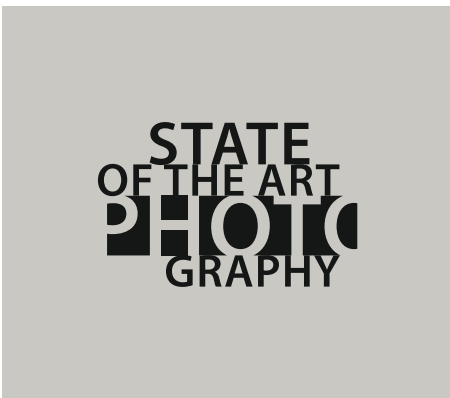


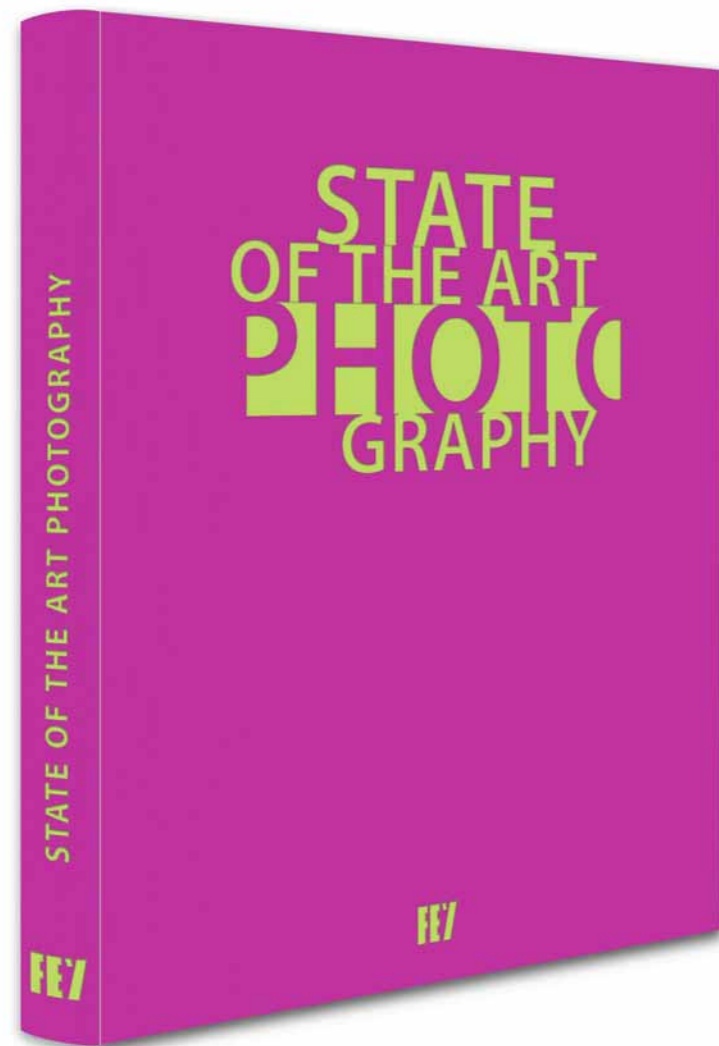
FEY MEDIA

Verlagsverzeichnis

Frühjahr/Sommer 2012



PETER AINSWORTH. JACOB AUE SOBOL. OLAF OTTO BECKER. LAURA BIELAU. MIRIAM BÖHM. ELINA BROTHERUS. BIANCA BRUNNER. STEFAN BURGER. ASGER CARLSEN. KATALIN DEÉR. MARTIN DENKER. JAN PAUL EVERS. DANIEL GORDON. ALEX GREIN. HARRY GRUYAERT. OLIVER HELBIG. ULRICH HENSEL. STEFAN HOSTETTLER. PEPA HRISTOVA. SANNA KANNISTO. ANNETTE KELM. JEREMY KOST. MISCHA KUBALL. EDGAR LECIEJEWSKI. TIM LEE. MAZIAR MORADI. ARMIN MORBACH. ANDREAS MÜHE. TAIYO ONORATO & NICO KREBS. ALEX PRAGER. RICO SCAGLIOLA & MICHAEL MEIER. ARNE SCHMITT. ANJA SCHORI. JEREMY SHAW. KATHRIN SONNTAG. HEIDI SPECKER. MIKHAEL SUBOTZKY & PATRICK WATERHOUSE. ANNA VOGEL. WASSINKLUNDGREN. MORITZ WEGWERTH. PINAR YOLAÇAN.



Hardcover
264 Seiten/pages
237 Bilder/illustrations
24 cm x 30 cm
Essay: Ossian Ward
Zweisprachig: Englisch/Deutsch //
Bilingual: English/German
ISBN 978-3-941459-38-0
€ 35
02/2012

ADVISORY BOARD

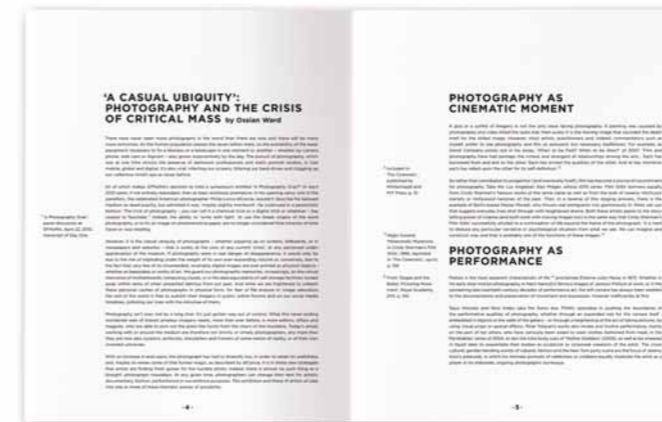
KLAUS BIESENBACH (MOMA / PS1 NEW YORK). F.C. GUNDLACH (SAMMLUNG F.C. GUNDLACH, HAMBURG). ANDREAS GURSKY (KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF). ANDRÉA HOLZHERR (MAGNUM PHOTOS). UDO KITTELMANN (NATIONALGALERIE BERLIN). WERNER LIPPERT (NRW-FORUM DÜSSELDORF). THOMAS SEELIG (FOTOMUSEUM WINTERTHUR). THOMAS WESKI (BERLIN).



01



02



01: © Armin Morbach
02: © Elina Brotherus
03: © Alec Holst



03

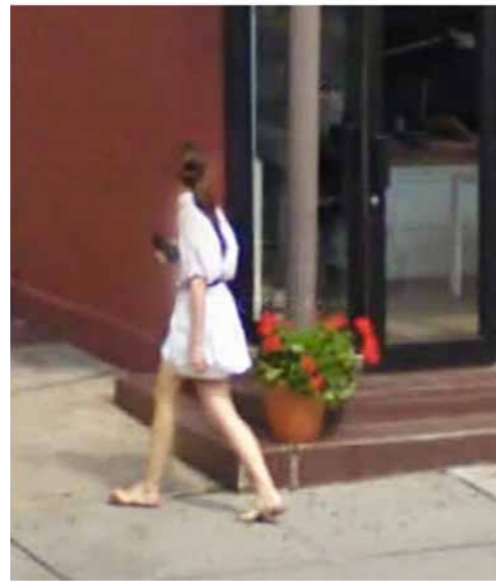
State of the Art Photography zeigt einen einzigartigen Überblick über den aktuellen Stand der Fotografie. Rund 40 Künstler unterschiedlicher Nationen beweisen: Die Fotografie befindet sich in einem großen Wandel. Nicht nur die digitale Revolution verändert und erweitert das Bildermachen, auch der globale Datenraum selbst ist zu einer neuen Ressource geworden. Ebenfalls ist der entgegengesetzte Weg zum analogen Unikat wieder eine Option. So sind Themen wie Migration und Globalisierung stark vertreten. Die in diesem Buch vorgestellten Fotografen haben neue Heroen, sind offen für neue Präsentationsformen. Die Fotografie scheint endgültig in der freien Kunst angekommen.

State of the Art Photography provides a unique impression of photography as it stands today, with around forty artists from different countries demonstrating the process of change that photography faces, the broadening in horizons that the digital revolution has bestowed upon us, and the new resource that globalised data has given us – and conversely, the options that analogue photography presents in creating unique works of art, the importance of issues such as migration and globalisation, the new role models guiding the photographers featured in this book, and the new forms of presentation our photographers are open to, as well as the position that photography has finally taken in the arts.



01

4. FEBRUAR - 6. MAI 2012
 AUSSTELLUNG // EXHIBITION
 »STATE OF THE ART PHOTOGRAPHY«
 NRW-FORUM DÜSSELDORF
 WWW.NRW-FORUM.DE



02



03



04



05

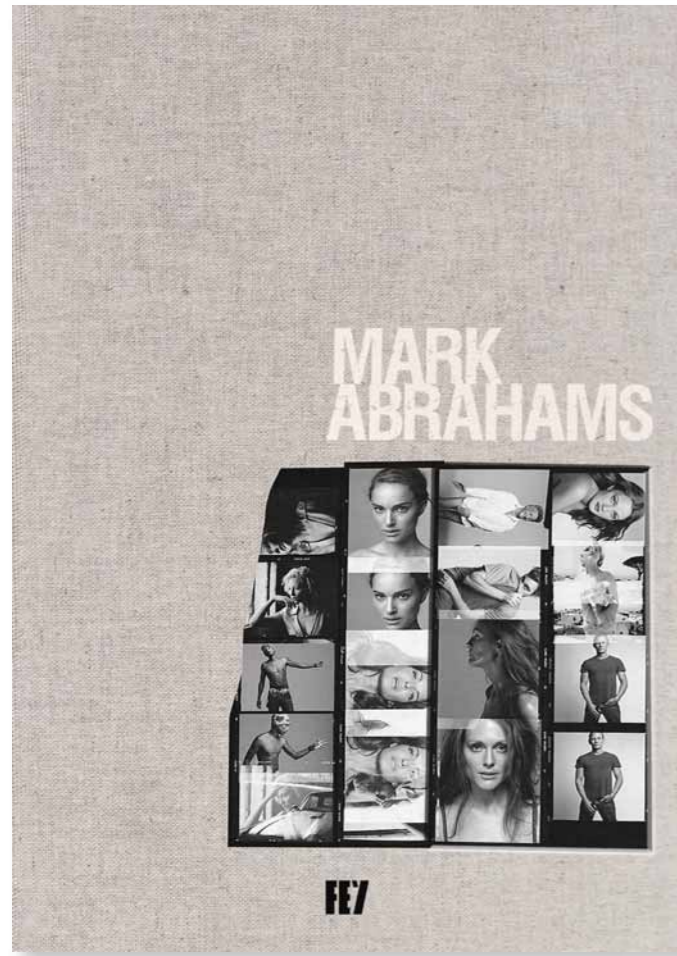


06



07

01: © Daniel Gordon
 02: © Edgar Leciejewski, Courtesy
 Parrotta Contemporary Art Stuttgart
 03: © Harry Gruyaert/Magnum Photos
 04: © Olaf Otto Becker
 05: © Martin Denker
 06: © WassinkLundgren,
 Courtesy Van Zoetendaal Gallery
 07: © Alex Prager, Courtesy of the artist
 and Gallery Yancey Richardson, New York



Hardcover
 328 Seiten/pages
 178 Bilder/illustrations
 24 cm x 31,4 cm
 Mark Abrahams
 Einsprachig: Deutsch //
 Monolingual: German
 ISBN 978-3-941459-37-3
 € 49
 10/2011

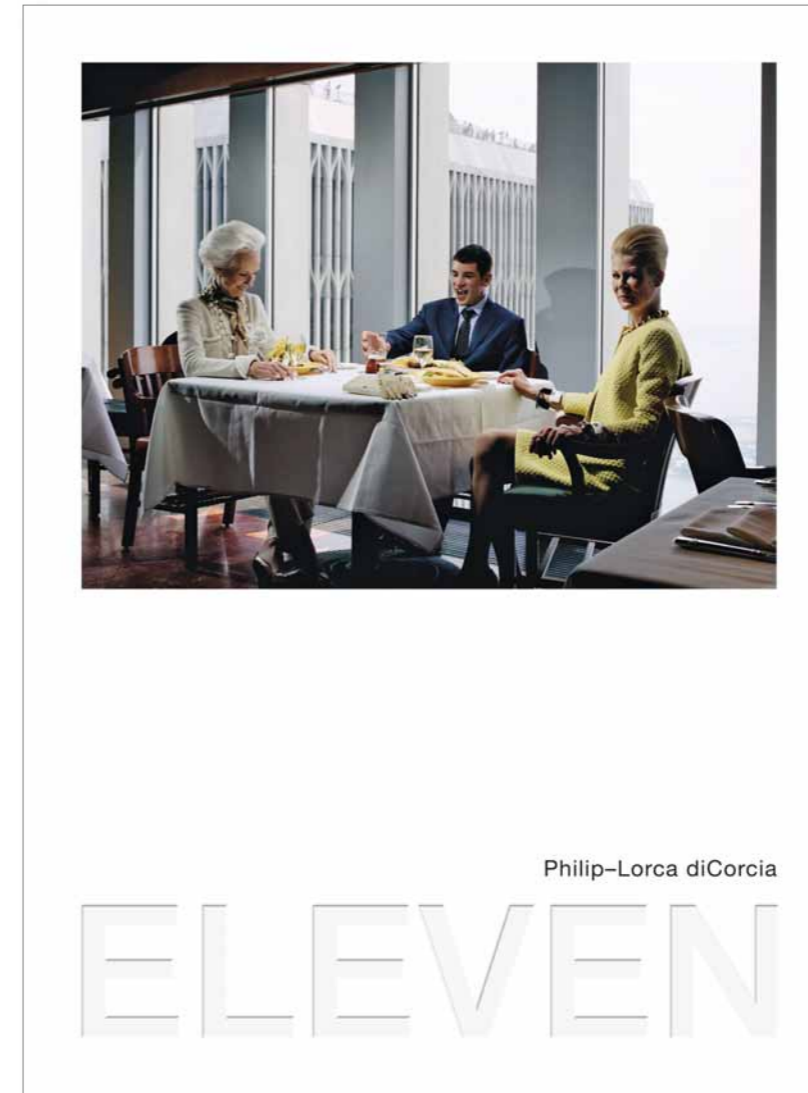
Cover: © Mark Abrahams

»Magie des Augenblicks [...] Schwarz-Weiß-Porträts der letzten 20 Jahre von James Franco, Britney Spears, George Clooney... Schön!«

Cosmopolitan, 11/2011

US-Fotograf Mark Abrahams ist einer der renommiertesten Mode- und Coverfotografen der letzten zwei Jahrzehnte. Sein Bildband präsentiert die Welt des Glamours, der Stars und Sternchen, die sich vor Abrahams Kamera ohne jegliche Allüren oder Affektiertheit zeigen. Darunter Top-Celebrities wie George Clooney, Natalie Portman, Dennis Hopper, Michelle Obama, Kate Winslet, Justin Timberlake, Tom Hanks, Cate Blanchett und zahllose weitere.

American photographer Mark Abrahams has straddled the gap between fashion and celebrity portraiture with guileless simplicity and exacting care. His book shows celebrities of the A-list: George Clooney, Natalie Portman, Dennis Hopper, Michelle Obama, Kate Winslet, Justin Timberlake, Tom Hanks, Cate Blanchett, and countless others. This volume provides a dazzling parade of the glitterati under Abrahams' lens, devoid of affectation or artifice.



288 Seiten/pages
 119 Bilder/illustrations
 24,8 cm x 33 cm
 Philip-Lorca diCorcia
 Einsprachig: Deutsch //
 Monolingual: German
 ISBN 978-3-941459-29-8
 € 65
 04/2011

Cover: © Philip-Lorca diCorcia: Eleven

»Ein Theater namens Leben. Zuerst denkt man, hey, schickes Designbuch [...]. Dann schauen die anderen. Und der Risotto wird kalt und der Wein warm. Das Leben, das der Fotograf Philip-Lorca diCorcia in seinem Buch ›Eleven‹ [...] in eben elf Städten der Welt zeigt, ist frostig und magisch zugleich.«

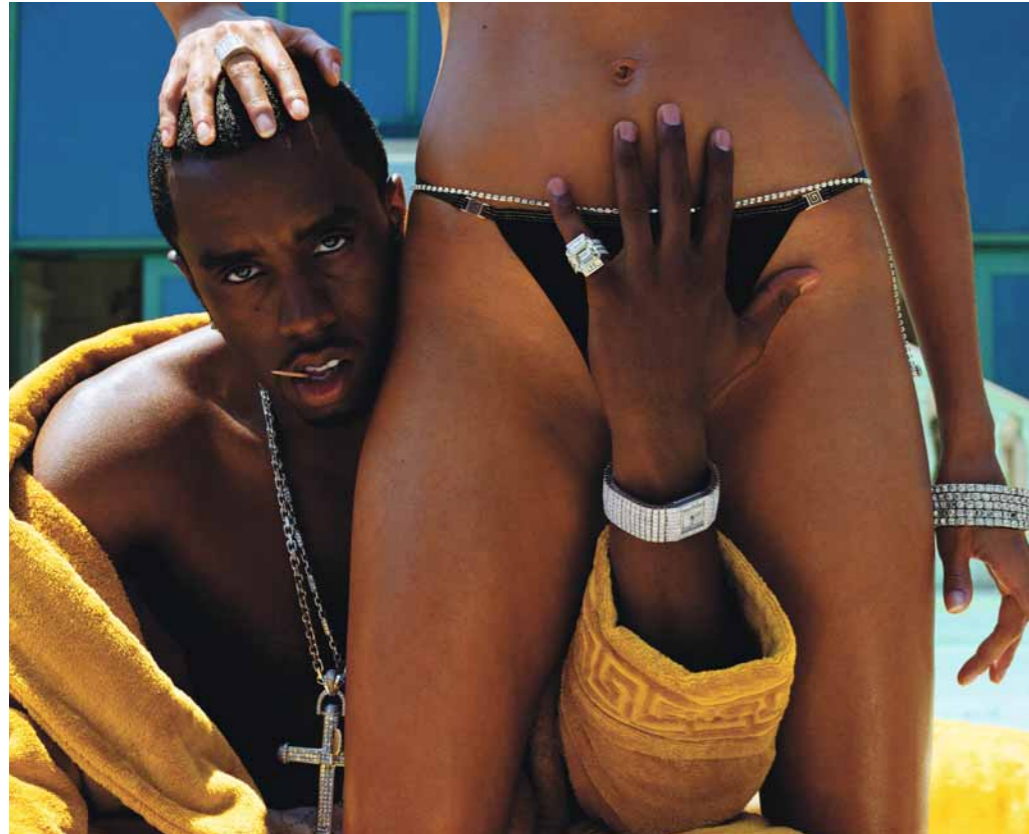
stern, 17/2011

Über zehn Jahre arbeitete Philip-Lorca diCorcia für das legendäre Magazin W an elf Fotografie-Portfolios – in Havanna, Paris, Bangkok, St. Petersburg, Los Angeles und New York. Porträtiert wurden Ikonen wie Nadja Auermann, Karen Elson, Shalom Harlow oder der Designer Marc Jacobs. Berühmtheit erlangten die Bildstreifen durch ihre rätselhafte Story hinter den Bildern. Zum ersten Mal werden die Geschichten jetzt in einem einzigen Band veröffentlicht.

Philip-Lorca diCorcia worked for more than a decade on eleven photo collections for the legendary W magazine. His work took him to Havanna, Paris, Bangkok, St. Petersburg, Los Angeles and New York, capturing icons such as Nadja Auermann, Karen Elson, Shalom Harlow and designer Marc Jacobs in front of the lens. The mysterious stories behind portfolios propelled them to fame – stories to be published for the first time in this photo book.

MICHAEL THOMPSON: PORTRAITS

Art Edition



01

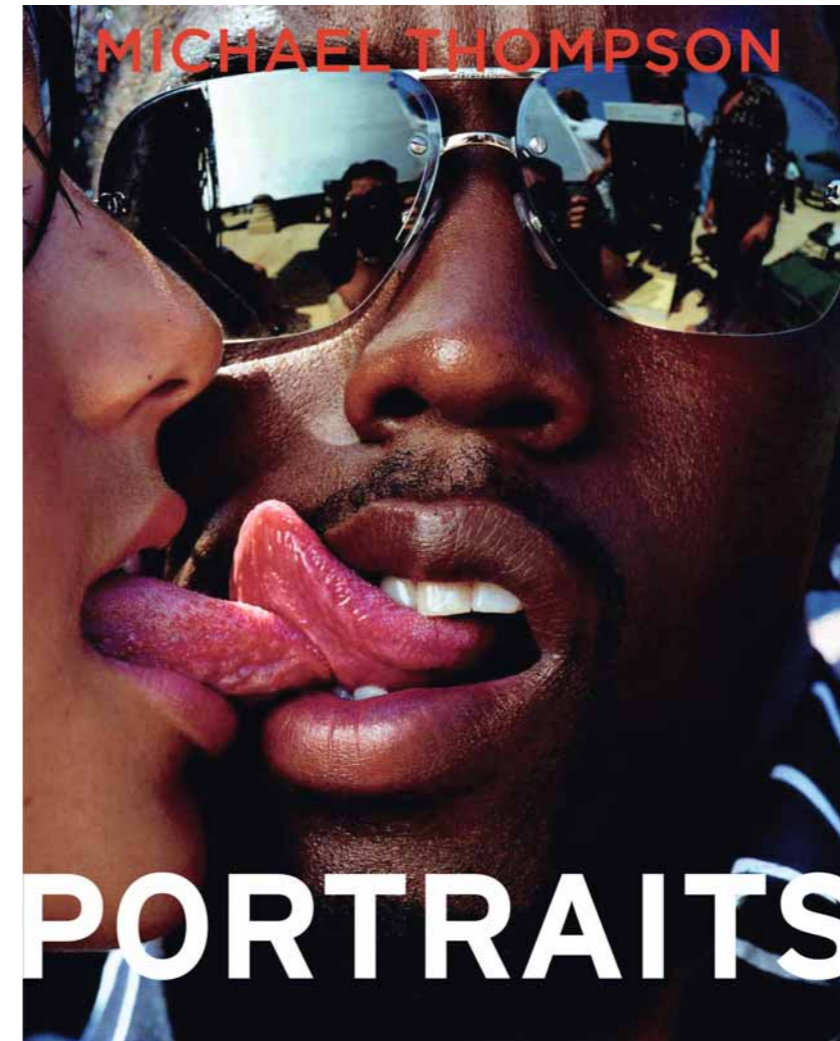
Format: ca. 38 cm x 30 cm
Nummeriert und signiert //
Numbered and signed
Auf 50 Exemplare limitiert //
Limited to 50 copies
Inkl. einer Vorzugsausgabe des Buches //
Incl. a special edition of the book
€ 550



Zum Buch erscheint ein exklusiver Abzug Michael Thompsons, der Sean Combs alias P. Diddy zeigt. Jeder Abzug ist signiert und weltweit auf 50 Exemplare limitiert. Die Editionen sind zusammen mit einer Vorzugsausgabe des Bildbandes in einer edlen, mit blauem Leinen überzogenen Box, erhältlich.

The collection comes with an exclusive print of Sean Combs alias P. Diddy taken by Michael Thompson. Each print bears an autograph in this limited edition of fifty worldwide. The editions are available together with a special issue of the photo book in an elegant case with a blue linen covering.

MICHAEL THOMPSON: PORTRAITS



Hardcover
208 Seiten/pages
133 Bilder/Illustrations
26 cm x 32,9 cm
Michael Thompson, Vince Aletti
Einsprachig: Deutsch //
Monolingual: German
ISBN 978-3-941459-28-1
€ 49
04/2011

Cover, 01: © Michael Thompson: Portraits

»Mehr Glamour geht kaum. Sexy, sinnlich, cool! [...] Das Coffeetable-Buch der Saison.«

fotoMagazin, 05/2011

Michael Thompson ist ein weltweit gefeierter Mode- und Celebrity-Fotograf. Dieser Band präsentiert eine Auswahl seiner berühmten Werke, die im Laufe von zwanzig Jahren in führenden Mode- und Lifestyle-Magazinen wie **Vogue**, **W**, **GQ** und **Vanity Fair** erschienen. Mit seinem Talent, ganze Geschichten mit nur einem Foto zu erzählen, schuf Thompson ikonografische Abbildungen von Stars wie Julianne Moore, Cate Blanchett, Matt Damon oder Julia Roberts.

Michael Thompson is one of the world's most outstanding fashion and celebrity photographers. This book presents a selection of his famous works that appeared in leading fashion and lifestyle magazines such as **Vogue**, **W**, **GQ**, and **Vanity Fair** over a period of twenty years. Through his seductive storytelling, Thompson raised portraits of the famous, including Julianne Moore, Cate Blanchett, Matt Damon and Julia Roberts to iconic status.

UFO – UNIFIED FASHION OBJECTIVES

Art Edition by Albert Watson



01-05: © Albert Watson

Format: 26,5 cm x 34 cm
Signiert/signed
Je auf 100 Exemplare limitiert //
Limited to 100 copies each
Inkl. einer Vorzugsausgabe des Buches //
Incl. a special edition of the book
€ 650



Zum Bildband sind fünf exklusive, limitierte Fotoabzüge erschienen. Jeder Abzug ist signiert und weltweit auf 100 Exemplare limitiert. Die Editionen sind zusammen mit einer Vorzugsausgabe des Bildbandes erhältlich, handsigniert und nummeriert von Albert Watson.

Five limited prints were published together with the photo book. Each print carries an autograph in this limited edition of a hundred copies worldwide. The editions are available together with a special edition of the photo book, autographed and numbered by Albert Watson.

UFO – UNIFIED FASHION OBJECTIVES

by Albert Watson



Hardcover
408 Seiten/pages
295 Bilder/illustrations
28 cm x 35,6 cm
Albert Watson, Gail Buckland
Einsprachig: Deutsch //
Monolingual: German
ISBN 978-3-941459-14-4
€ 85
10/2010

»UFO steht für »Unified Fashion Objectives« und ist ein Prachtexemplar unter den Fotobüchern. [...] UFO ist kein Buch für den Coffee Table, sondern ein Sammlerstück.«

Welt am Sonntag, 3. Oktober 2010

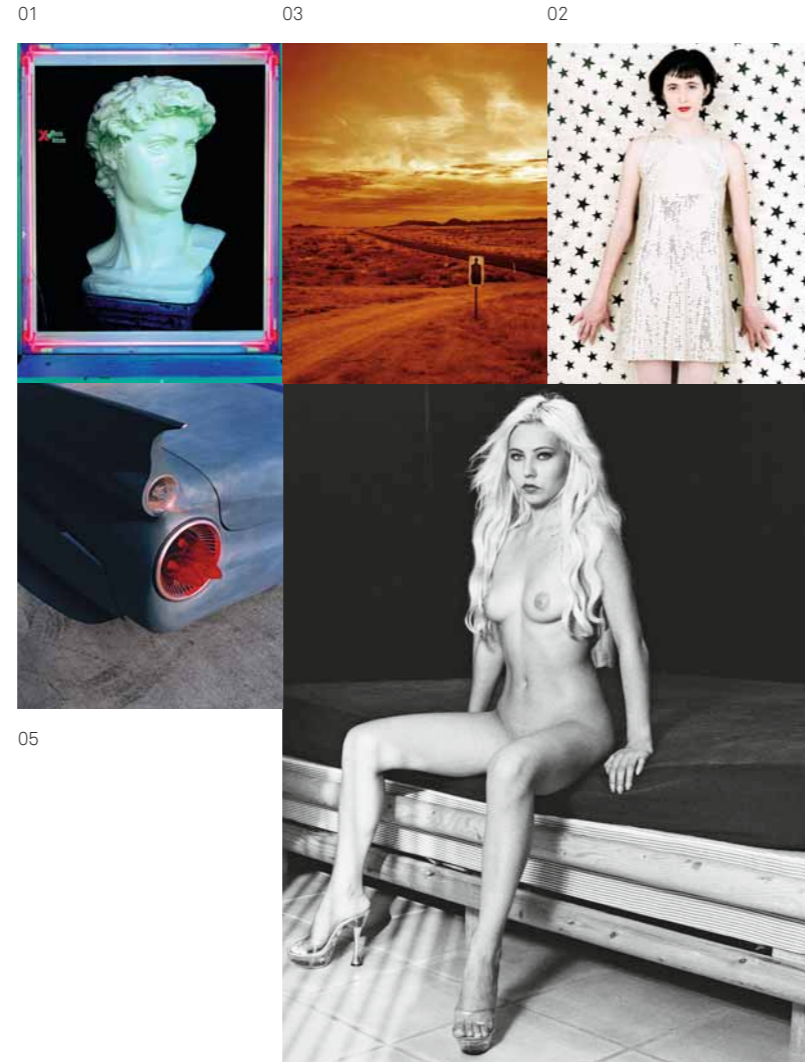
Meisterwerke der Fashion-Fotografie: Eine umfassende Retrospektive eines der kreativsten und produktivsten Fotokünstler der Welt. Albert Watsons streng grafische Kompositionen erscheinen wie Skulpturen und zeigen doch die Seele der Menschen, Orte und Objekte. **UFO** versammelt seine besten Arbeiten aus 40 Jahren. Extra für diesen Band wurden stilbildende Aufnahmen neu zusammengestellt, die Auswahl erklärt Watson in einem persönlichen Nachwort.

Masterpieces in fashion photography – an epic retrospective of one of the world's most creative and productive photographers; Albert Watson's strictly graphical compositions take on the appearance of sculptures, but still reach into the very sole of the people, places and objects. **UFO** is a collection of Watson's best works spanning forty years. Iconic photographs have been recompiled especially for this book, with the master explaining his selection in a personal afterword.

STRIP SEARCH

Art Edition by Albert Watson

Format: 26,5 cm x 34 cm
Signiert/signed
Je auf 100 Exemplare limitiert // Limited to 100 copies each
Inkl. zwei Bildbänden // Incl. two art books
Je 180 Seiten // 180 pages each
28 x 35,6 cm (Porträts/portraits)
35,6 x 28 cm (Landschaften/landscapes)
Ca. 400 Bilder/illustrations
Einsprachig: Englisch // Monolingual: English
Inkl. einem Fotoabzug // Incl. one print
€ 650
11/2010



04

01-05: © Albert Watson

Fotokünstler Albert Watson zeigt sein Las Vegas – über 400 Aufnahmen von außergewöhnlichen Landschaften, glitzernden Orten und hypnotisierenden Porträts.

Albert Watson, einer der bekanntesten und produktivsten Fotografen weltweit, hat ein atemberaubendes Porträt der wohl schillerndsten Stadt der Welt geschaffen: Las Vegas. **Strip Search** umfasst zwei Bildbände in einer edlen, schwarzen Box sowie eines von fünf ausdrucksstarken Motiven – limitiert auf je 100 Stück weltweit.

Albert Watson, one of the world's most famous and prolific photographers, has created a breathtaking portrait of what must be the world's most vibrant city – Las Vegas. **Strip Search** comes as two volumes in an elegant black case as well as one of five expressive themes limited to a hundred copies worldwide.

PHOTO-WISDOM

Große Fotografen über ihr Werk



Hardcover
220 Seiten/pages
162 Bilder/illustrations
30,5 cm x 30,5 cm
Lewis Blackwell
Einsprachig: Deutsch // Monolingual: German
ISBN 978-3-941459-13-7
€ 49
10/2010

»Lewis Blackwell und der Feymedia Verlag haben nachgehakt und 50 spannende Fotografen unserer Zeit zu offenen Worten bewegt. ›Photo-wisdom‹ fasziniert durch Bilder und Antworten.«

GoSee Creative News Services, 2. November 2010

Dieser Bildband bietet einen neuen Einblick in die Vielfalt zeitgenössischer Fotografie. Ikonen der Kamera, von Albert Watson über Andrew Zuckerman, David LaChapelle und Nadav Kander bis zu Tim Walker sprechen über ihre Kunst und lassen den Betrachter die Welt buchstäblich durch ihre Linse sehen. Eine Auswahl ihrer besten Aufnahmen unterstreicht das Gesagte. **Photo-wisdom** gibt einen Ausblick auf das, wohin uns Foto-Visionen führen können.

This photo book offers a new glimpse into the variety of contemporary photography. Icons of the camera from Albert Watson to Andrew Zuckerman, David LaChapelle and Nadav Kander to Tim Walker talk about their craft, inviting you to see their world through their eyes – or rather, through their camera lenses, with a selection of their best shots. **Photo-wisdom** will give people an insight into the direction that photographic vision might take.

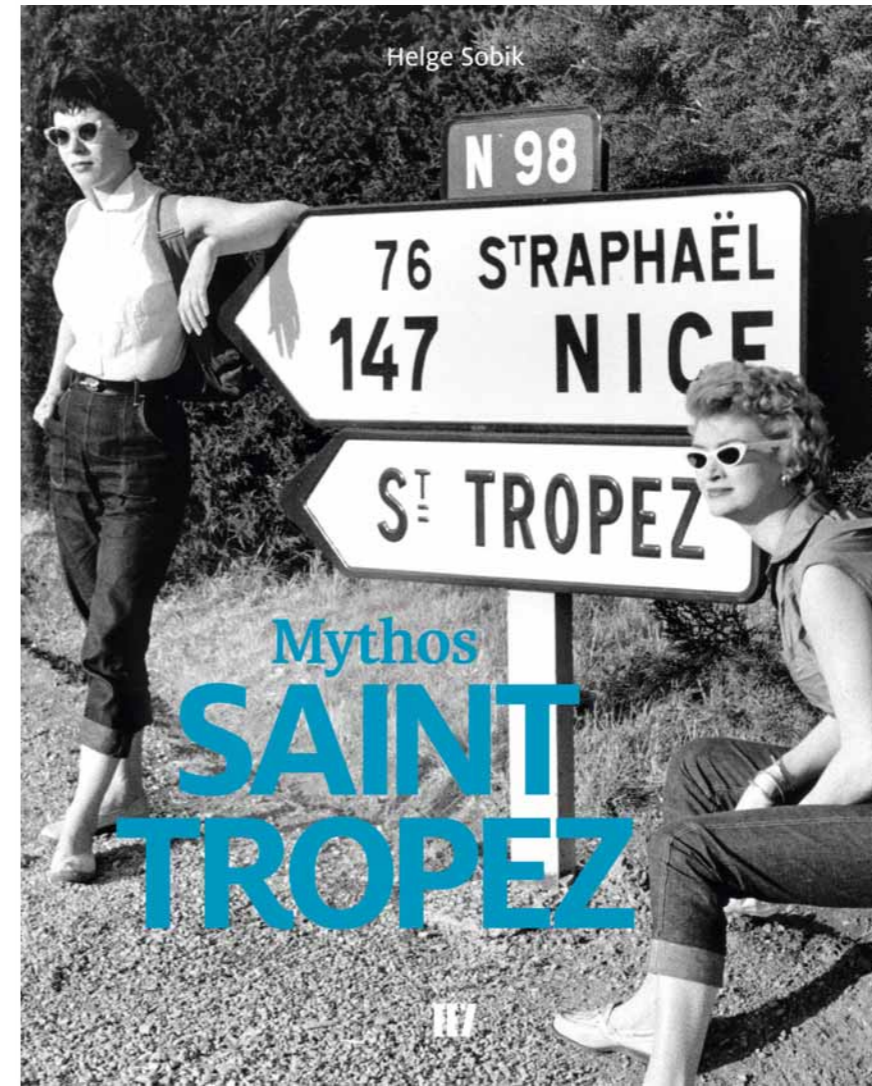


Hardcover
188 Seiten/pages
101 Bilder/illustrations
24 cm x 30 cm
Helge Sobik
Einsprachig: Deutsch //
Monolingual: German
ISBN 978-3-941459-30-4
€ 38
05/2011

»Farbe, Fantasie, Form: Mit dieser passenden Einteilung nimmt Helge Sobik den Leser mit auf eine märchenhafte Reise in die schönste Stadt des Orients. [...] Großartige Aufnahmen von Fotografen wie Paul Popper, Bruno Barbey und Steve McCurry tragen ihren Teil bei, den Band zu einem kleinen Gesamtkunstwerk zu machen.« Abendzeitung, 4./5. Juni 2011

Eine grandiose Reizüberflutung mit zehn Buchstaben: Marrakesch – Königsstadt zu Füßen des Hohen Atlas, Hollywoods Liebling. Schon Hitchcock und Scorsese drehten hier. Mit ihnen kamen die Stars, Modemacher, Musiker. Yves Saint-Laurent lebte in Marrakesch, Mick Jagger besitzt hier ein Haus und Susan Sarandon kommt zu Besuch. Eine Spurensuche mit grandiosen Fotografien von Paul Popper, Bruno Barbey, Steve McCurry, Richard Kalvar und vielen weiteren.

A glorious flood of perceptions in nine letters – Marrakech, the royal city at the foot of the Atlas mountains, a Hollywood love affair with a backdrop for the likes of Hitchcock and Scorsese with an entourage of stars, fashion designers and musicians that followed. Yves Saint-Laurent lived in Marrakech, Mick Jagger has a house there and Susan Sarandon often calls by. Retracing steps with spectacular photographs by Paul Popper, Bruno Barbey, Steve McCurry, Richard Kalvar and many others.

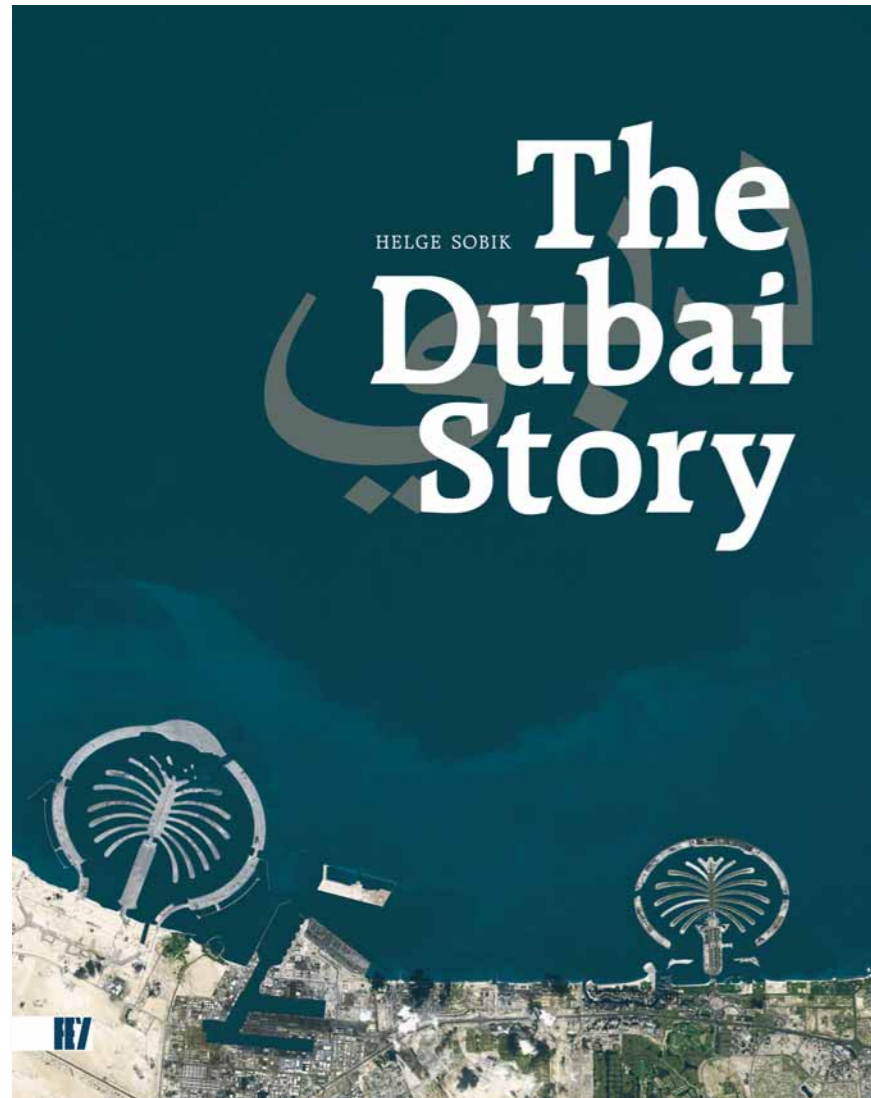


Hardcover
188 Seiten/pages
96 Bilder/illustrations
24 cm x 30 cm
Helge Sobik
Einsprachig: Deutsch //
Monolingual: German
ISBN 978-3-941459-24-3
€ 38
05/2011

»Blättern, staunen und träumen [...] Ein imposanter Bildband über den Glamour der Sixties.« InStyle, August 2011

Es war die Zeit, als Filme noch für Aufregung sorgten und Stars allgegenwärtig waren. Saint-Tropez stand plötzlich fürs Sehen und Gesehenwerden – es war die Geburt eines Mythos. Einst waren es Brigitte, Gunter, Romy und Pablo, die hier Hof hielten. Heute sind es Jack, George und Karl, Cindy und Naomi. Eine Huldigung mit Aufnahmen von Elliott Erwitt, Lord Lichfield, Loomis Dean, Andrea Pistoletti und vielen weiteren bekannten Fotografen.

Those were the times – films still caused a stir, and the stars were omnipresent. Saint Tropez was a place to see and be seen – and the birth of a legend, with Brigitte, Gunter, Romy and Pablo holding court. Today, it's Jack, George and Karl, Cindy and Naomi. A tribute with photographs by Elliott Erwitt, Lord Lichfield, Loomis Dean, Andrea Pistoletti and many other major names in photography.



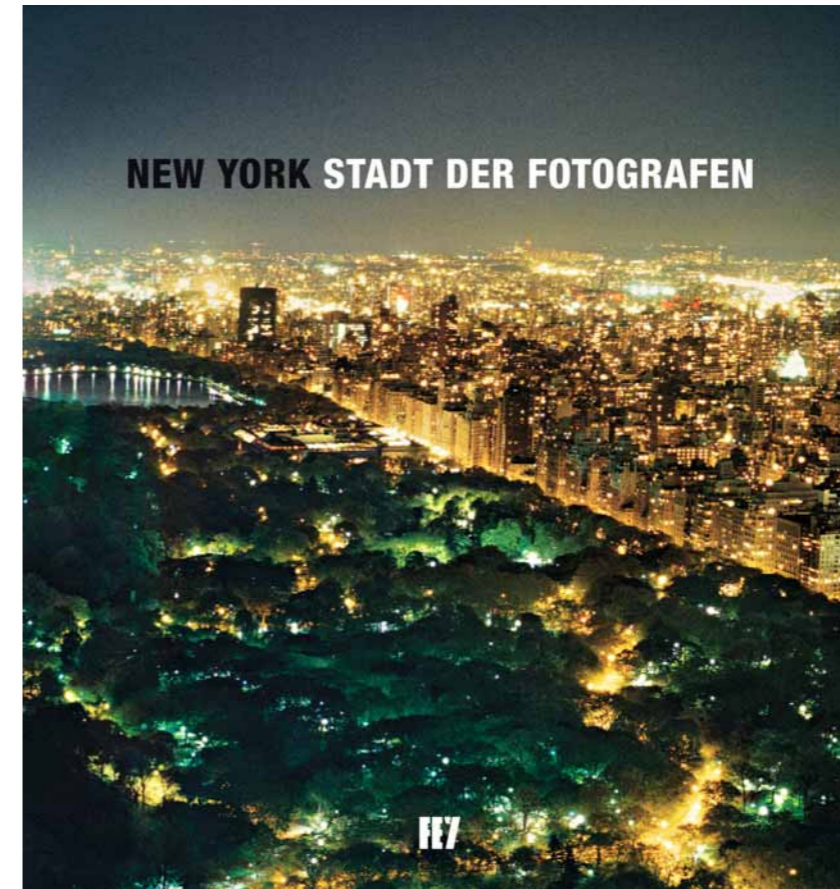
Hardcover
 244 Seiten/pages
 157 Bilder/illustrations
 27 cm x 34,2 cm
 Helge Sobik
 Mehrsprachig: Deutsch/Englisch/Französisch //
 Multilingual: German/English/French
 ISBN 978-3-941459-03-8
 € 49
 09/2009

»Dieses Buch mit seinen Fotos – sie sind schon jetzt Zeitdokumente. [...] Sie illustrieren ein modernes Märchen: ›The Dubai Story‹.«

Freie Presse, 20. November 2009

Wie keine Zweite ist diese Metropole auf Rekordjagd, erfindet den Orient täglich neu, baut die höchsten Wolkenkratzer der Welt, greift nach den Sternen. Dabei entstehen außergewöhnliche Fotos, die einmal für eine ganze Epoche stehen werden. Sie erzählen vom Aufstieg aus dem Nichts, den Scheichs, die vor zwei Generationen nichts als Sand hatten und zwischenzeitlich die halbe Welt kaufen konnten. Sie illustrieren ein modernes Märchen: The Dubai Story.

Dubai – a city that has broken one record after another like no other city in the world – redesigning the orient, building the world's highest skyscrapers, reaching for the stars. The images tell a tale of a rise to prosperity from nothing but desert, of Sheiks that ruled over nothing but sand just two generations ago, but have since bought up half the world. This photo book illustrates the modern-day fairy tale that is indeed the Dubai story.



Hardcover
 304 Seiten/pages
 236 Bilder/illustrations
 24,7 cm x 26,2 cm
 Marla Hamburg Kennedy
 Einsprachig: Deutsch //
 Monolingual: German
 ISBN 978-3-941459-35-9
 € 35
 10/2011

Cover: © David Drebin

»Ein erfrischendes Buch über die aufregende Acht-Millionen-Weltstadt, über die Stadtteile Manhattan, Bronx, Brooklyn, Queens, Staten Island und das Umland. Ein Buch, das Foto-Liebhabern und New-York-Fans gleichermaßen gefallen wird.«

PHOTOGRAPHIE, 12/2011

New York: eine der modernsten Städte der Welt, Ort ständiger Evolution, ein Mekka für Fotografen. In diesem Bildband zeigen etablierte und jüngere zeitgenössische Fotografen – darunter Jack Pierson, Atta Kim, Andreas Gursky, Vik Muniz, Jenny Holzer oder Thomas Struth – die Stadt aus innovativen Perspektiven. **New York: Stadt der Fotografen** dokumentiert mit bisher unveröffentlichten Arbeiten erstmals nach dem 11. September eine neue, unbelastete Herangehensweise an das Bild New Yorks.

Contemporary photographers from all over the world have been capturing New York City and all its transformations in cityscapes, portraits and vignettes. The book reflects the avant-garde spirit of New York City, containing previously unpublished work by well-known and emerging contemporary artists. It includes images by more than 100 artists including Jack Pierson, Atta Kim, Andreas Gursky, Vik Muniz, Jenny Holzer and Thomas Struth. **New York: A Photographer's City** reveals a post-9/11 approach to the city as has never before been explored in one work.

Format: ca. 40 cm x 30 cm
 Nummeriert und gestempelt //
 Numbered and stamped
 Je auf 100 Exemplare limitiert //
 Limited to 100 copies each
 Inkl. einer Vorzugsausgabe des Buches //
 Incl. a special edition of the book
 € 490

01



02



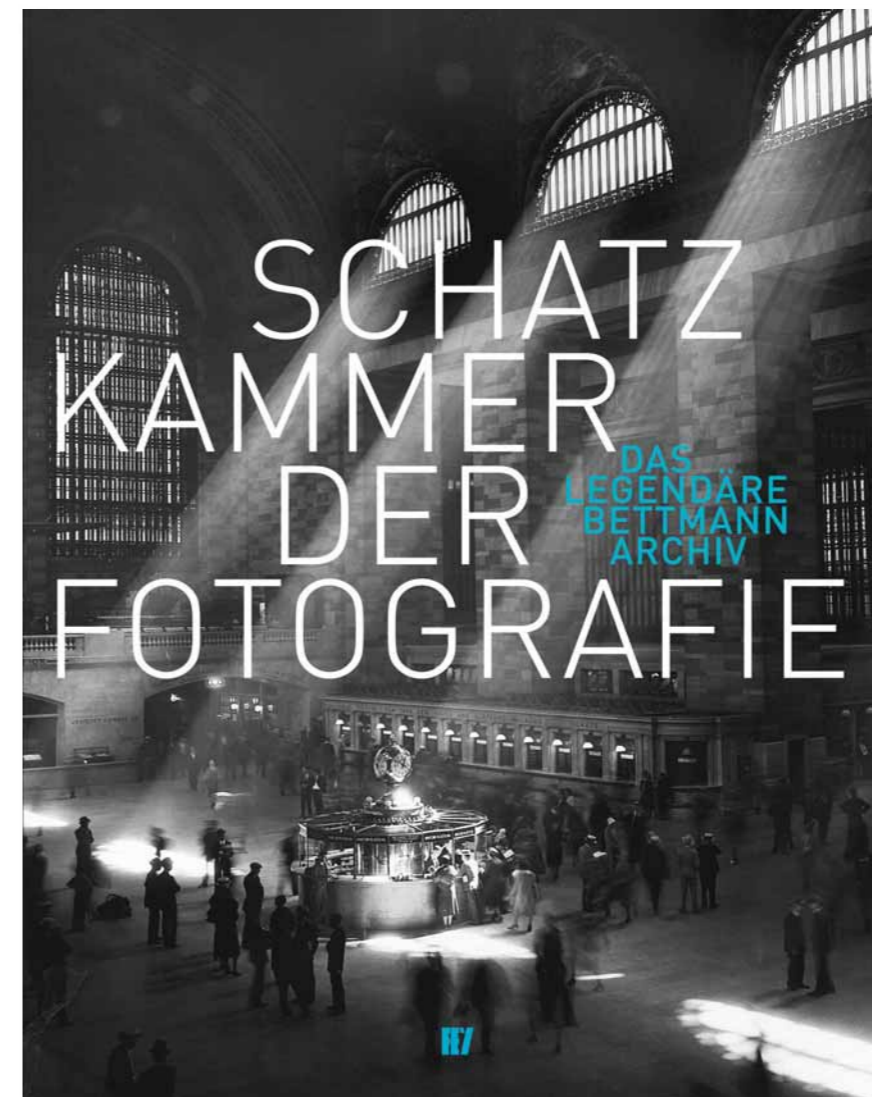
03

01-03: © Bettmann/Corbis



Zum Buch sind drei imposante Motive aus dem Bettmann-Archiv als limitierte Fotoabzüge erhältlich. Jeder Abzug ist nummeriert, gestempelt und weltweit auf 100 Exemplare limitiert. Die Editionen sind zusammen mit einer Vorzugsausgabe des Bildbandes im edlen Schuber erhältlich. Jedes Motiv wird zusammen mit einem Echtheitszertifikat in einer hochwertigen Mappe geliefert.

The collection comes with three breathtaking themes from the Bettmann Archive in a limited edition of a hundred copies for each print, which is numbered and stamped. The editions are available together with a special edition of the photo book in an elegant slipcase. Each theme comes together with a certificate of authenticity in a quality portfolio.



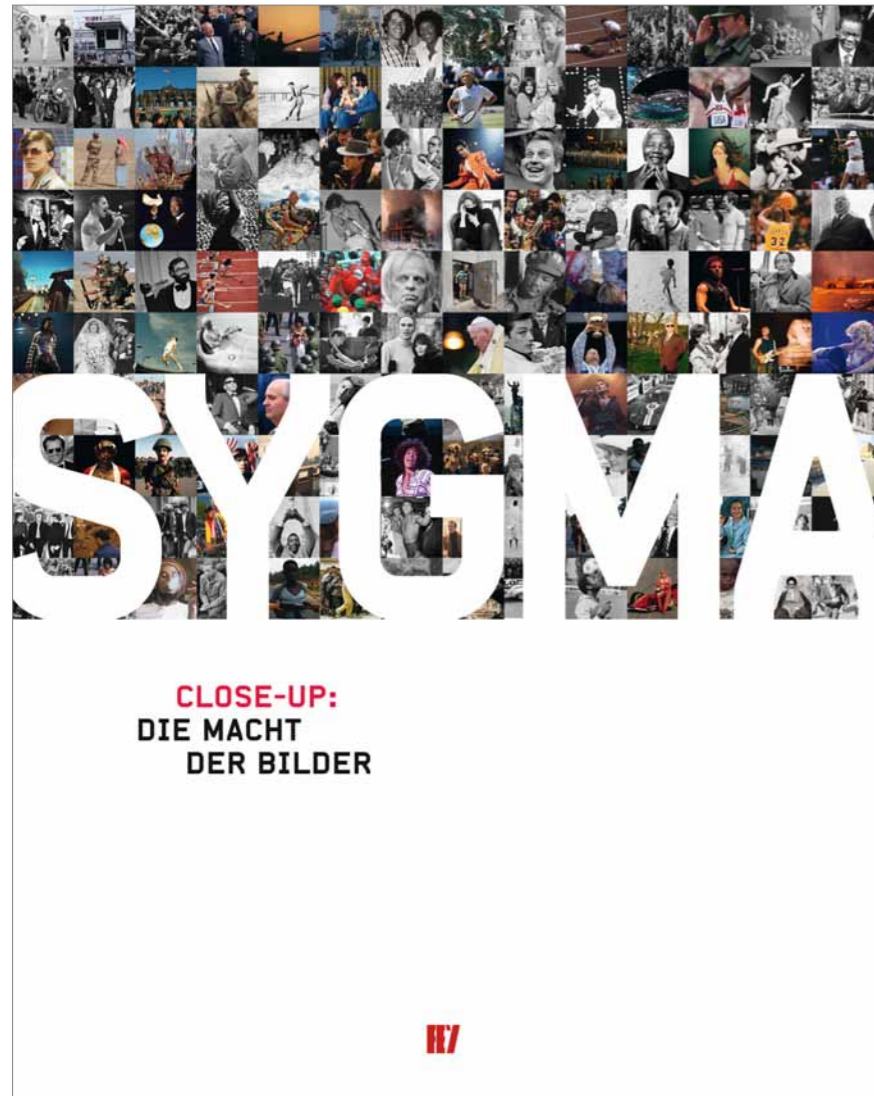
Hardcover
 304 Seiten/pages
 176 Bilder/illustrations
 28 cm x 36 cm
 Susanne Mendack
 Zweisprachig: Englisch/Deutsch //
 Bilingual: English/German
 ISBN 978-3-941459-04-5
 € 78
 09/2009

»Die Journalistin Susanne Mendack entschlüsselt die verrückte Geschichte des legendären Bettmann-Archivs, das heute gut gekühlt in einem Bergwerk lagert. Ihr fulminanter Band mit vielen historischen Kultbildern hat das Zeug zum Klassiker.«

PHOTOGRAPHIE, 01-02/2010

In einem Bergwerk in Pennsylvania liegt die Schatzkammer der Fotografie: das legendäre Bettmann-Archiv. Es ist die wohl umfassendste Kollektion mit Aufnahmen aus dem 19. und 20. Jahrhundert, hervorgegangen aus der privaten Sammlung Otto Bettmanns. Dieser opulente Bildband zeigt Legenden der Fotografie und dokumentiert, mit welchem Aufwand die Sammlung mit über 11 Millionen Bildern heute katalogisiert und der Nachwelt erhalten wird.

The treasure chest of photography can be found in a mine in Pennsylvania – the legendary Bettmann Archive, which must be the most comprehensive collection of images ever from the nineteenth and twentieth centuries. The works originated in a private collection kept by Otto Bettmann; this rich photo book shows legends of photography, documenting the painstaking effort taken in cataloguing and preserving the eleven million images in the archive for posterity.



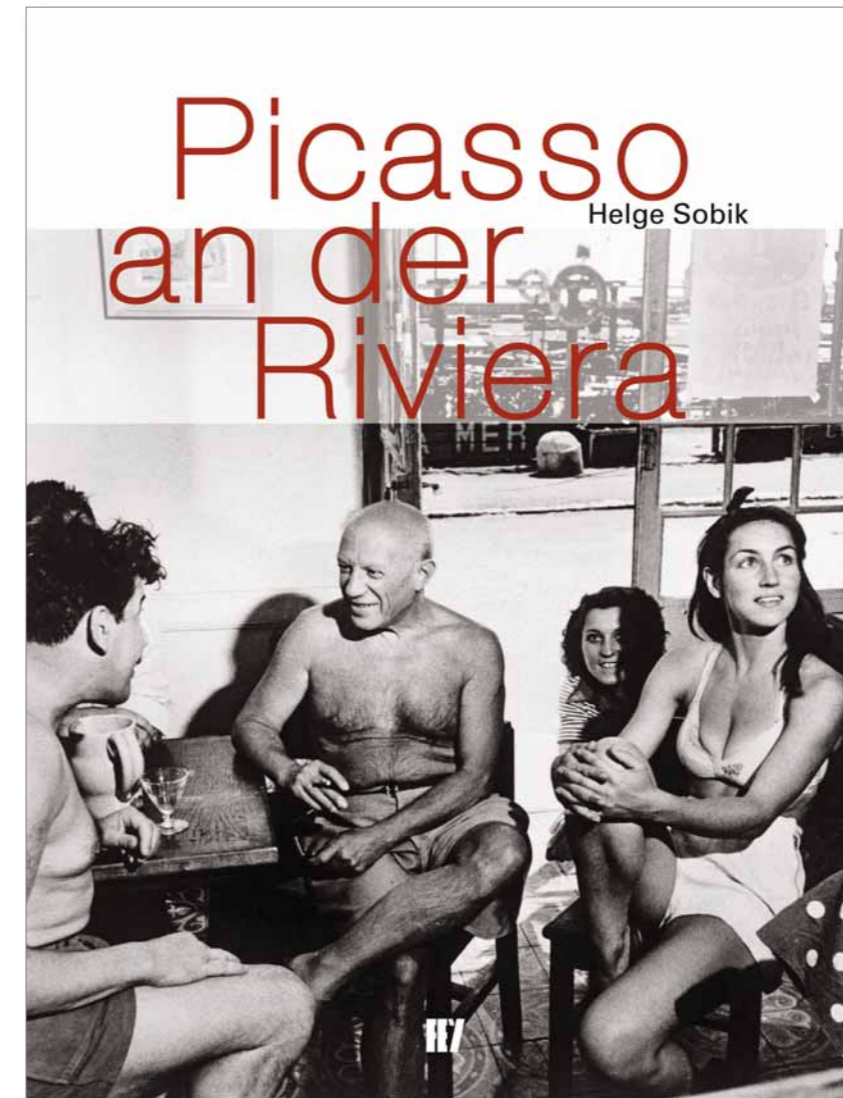
Hardcover
304 Seiten/pages
172 Bilder/illustrations
28 cm x 36 cm
Stefanie Bisping
Einsprachig: Deutsch //
Monolingual: German
ISBN 978-3-941459-08-3
€ 78
05/2010

»50 Millionen Bilder an einem Ort: das Fotoarchiv Sygma zählt zu den umfangreichsten Sammlungen der Welt. In einem beeindruckenden Fotoband werden nun auf 300 Seiten einige der Fotoschätze veröffentlicht. Sie zeigen Bilder von Berühmtheiten, historischen Ereignissen, Momenten, die die Welt bewegt, inspiriert und polarisiert haben.«

GG Magazine, 03/2010

Das Foto-Archiv Sygma steht für Reportage-Fotografie der Extraklasse. Aufsehen erregende Fotografien zeigen Persönlichkeiten, die polarisieren, Ereignisse, die die Menschen weltweit geprägt haben: Leinwand-Legenden und Helden des Sports sowie dramatische Szenen aus Krisengebieten und historische Momente. Die faszinierendsten Bilder der Sammlung verdichten sich in diesem Prachtband zu einer spannenden Reise durch die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts.

The Sygma photographic archive is a byword for documentary photography in the superlative, with landmark shots showing personalities that polarise, events that have changed the course of history throughout the world – moments captured for eternity. The most fascinating images in this archive have been gathered together in a grand photo book, a tour through the second half of the twentieth century.



Hardcover
272 Seiten/pages
156 Bilder/illustrations
27 cm x 34,2 cm
Helge Sobik
Einsprachig: Deutsch //
Monolingual: German
ISBN 978-3-941459-11-3
€ 95
05/2010

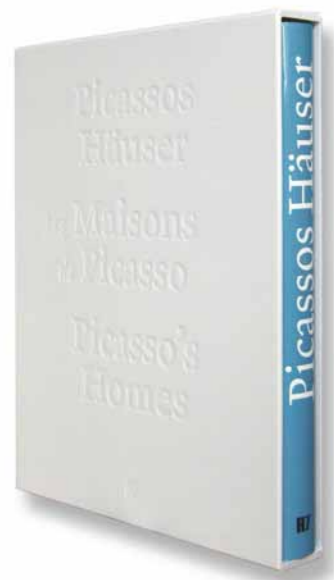
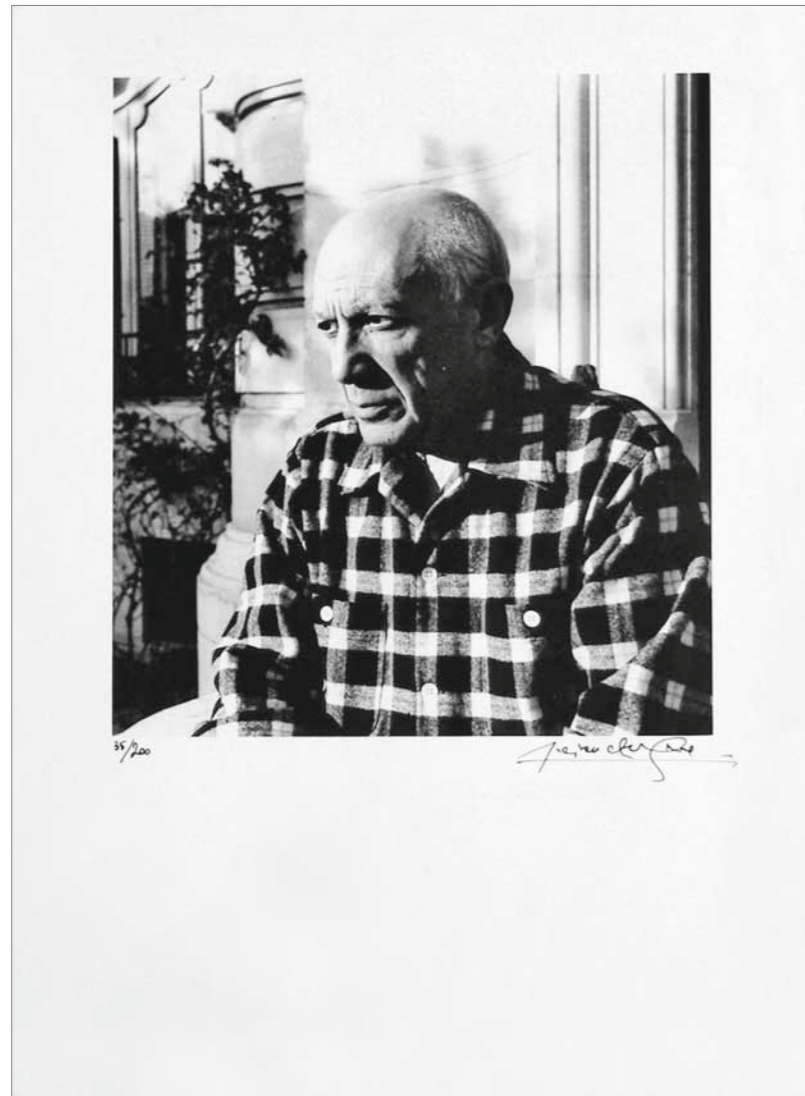
»Ein gewichtiges Kompendium vom leichten Leben.«

Die Zeit, 1. Juli 2010

Als Picasso 1948 an die Côte d'Azur zog, machte er sie zur Bühne seines Lebens, hier feierte, flirtete, malte und töpferte er. Immer dabei: Fotografen, die ihn umschwärmten. Sie lichteten ihn ab an den Stränden, in den Städten, beim Stierkampf. Viele dieser Bilder von so bekannten Namen wie Man Ray, Robert Capa, Edward Quinn, Lucien Clergue, Lee Miller, Robert Doisneau oder Henri Cartier-Bresson sind in dem opulenten Bildband großformatig zu sehen.

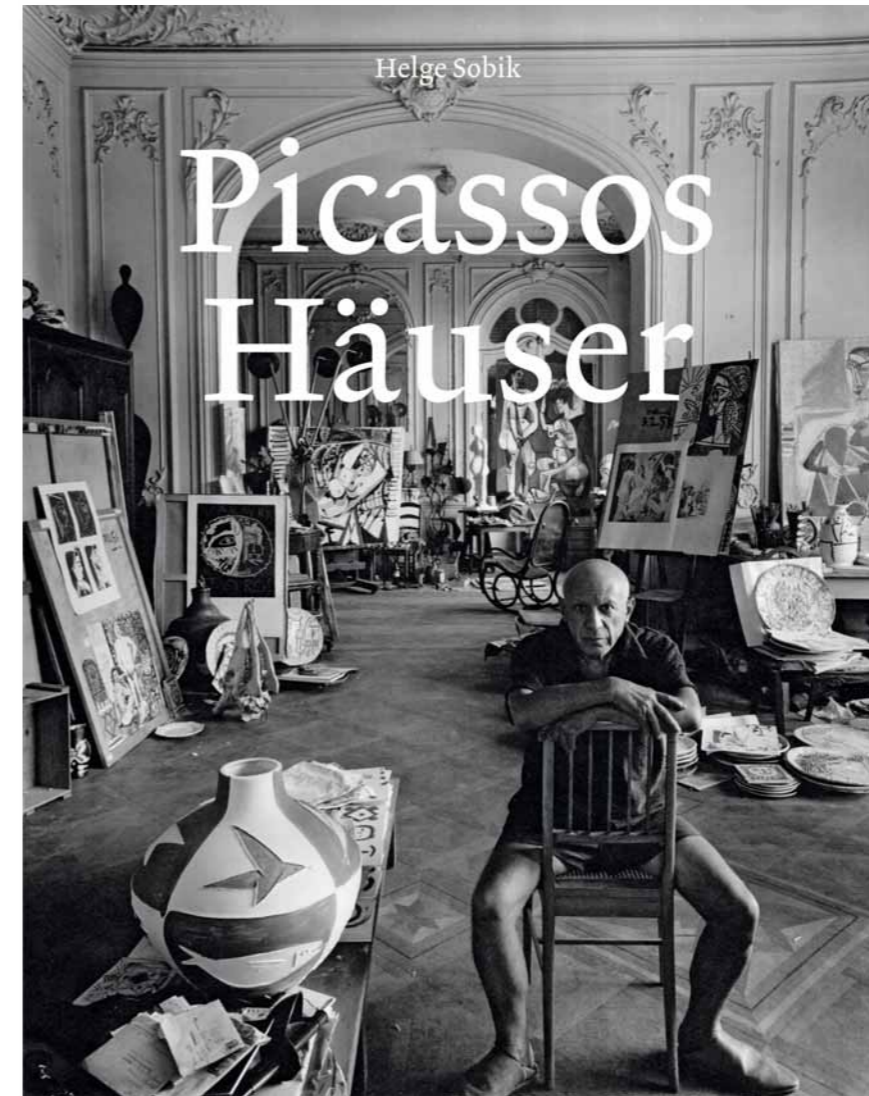
After moving to the Côte d'Azur in 1948, Picasso transformed this coastal landscape into a stage to play his life of wine, women, and song combined with painting and pottery – a life that attracted swarms of photographers. They followed him to the beach, in towns, and at the bullring. This rich photo book includes many of these images – taken by famous names such as Man Ray, Robert Capa, Edward Quinn, Lucien Clergue, Lee Miller, Robert Doisneau and Henri Cartier-Bresson.

Format: ca. 30 cm x 40 cm
 Nummeriert und signiert //
 Numbered and signed
 Auf 200 Exemplare limitiert //
 Limited to 200 copies
 Inkl. einer Vorzugsausgabe des Buches //
 Incl. a special edition of the book
 € 950



Als junger Mann lernte Lucien Clergue Picasso kennen und schloss Freundschaft mit dem Künstler. Für die limitierte Art Edition hat der weltbekannte Fotograf ein Porträt Picassos ausgewählt, das er vor der Villa La Californie in Cannes aufgenommen hat. Der Abzug ist nummeriert, handsigniert und auf 200 Exemplare limitiert. Erhältlich ist er im Rahmen einer Vorzugsausgabe des Buches im edlen Schuber.

Still a young man, Lucien Clergue met and befriended Picasso. The world-famous photographer selected a portrait of Picasso for this limited Art Edition, a portrait taken in front of Villa La Californie in Cannes. The print is numbered, autographed and limited to two hundred copies, and comes with a special edition of the book in an elegant slipcase.



Hardcover
 272 Seiten/pages
 150 Bilder/illustrations
 27 cm x 34,2 cm
 Helge Sobik
 Mehrsprachig: Deutsch/Englisch/Französisch //
 Multilingual: German/English/French
 ISBN 978-3-941459-00-7
 € 95
 04/2009

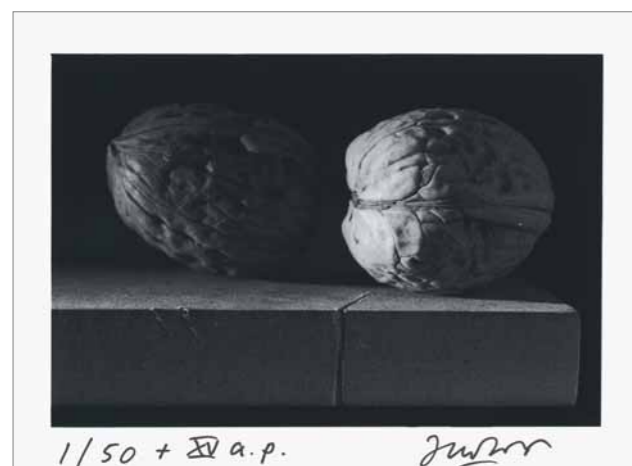
»Hatten wir nicht geglaubt, schon alles über Picasso zu wissen? Und doch erzählt uns dieses Buch so manch unbekannte Geschichte: »Picassos Häuser«. Das Genie – ganz privat.«

ARD, Titel, Thesen, Temperamente, 23. August 2009

Pablo Picasso war einer, den man nicht vergisst. Nicht in Vallauris, in Cannes, Vauvenargues oder Mougins. Seine Häuser sind Denkmäler für das Genie, das in ihren Mauern wirkte. Sie sind es auch durch die Fotos geworden, die dort aufgenommen wurden – von Fotografen-Legenden wie Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, von Edward Quinn und Robert Doisneau, von Lucien Clergue und Lee Miller. Viele davon ungesehen, alle erstmals in einem Band vereint.

Pablo Picasso was someone who is never forgotten – not in Vallauris, Cannes, Vauvenargues or Mougins. The places he called home have become monuments to the genius at work within those walls, but also from the photographs taken there – images by legendary photographers such as Robert Capa and Henri Cartier-Bresson, Edward Quinn and Robert Doisneau, Lucien Clergue and Lee Miller. Many of these images have themselves only come to see the light of day in this photo book.

Format (Lithografie // lithography):
Ca. 11 x 8 cm
Format (Passepartout // mount):
22,5 x 28,5 cm
Nummeriert und signiert //
Numbered and signed
Auf 50 Exemplare limitiert (+ 15 a.p.) //
Limited to 50 copies (+ 15 a.p.)
Inkl. eines signierten Exemplars der
Publikation **Intolerance** //
Incl. a signed copy of the three-part
publication **Intolerance**
€ 450



Zur Publikation **Intolerance** ist die limitierte Lithografie »Nuts« erhältlich. Die Edition ist weltweit auf 50 Exemplare limitiert (+ 15 a.p.). Jede Lithografie ist nummeriert, von Willem de Rooij signiert und wird in einer edlen Passepartout-Mappe zusammen mit einem signierten Exemplar der dreibändigen Publikation **Intolerance** geliefert.

In addition to the book **Intolerance** a lithography with the title »Nuts« is available. It is limited to 50 copies worldwide (+ 15 a.p.). Each lithography is numbered, authographed by Willem de Rooij and comes in a quality mount together with a signed copy of the three-part publication **Intolerance**.



Hardcover
Ca. 500 Seiten/pages
Ca. 400 Bilder/illustrations
22 cm x 28 cm
Willem de Rooij, Benjamin Meyer-Krahmer et al.
Vol. I: Intolerance (dt./engl.)
Vol. II: Melchior d'Hondecoeter (engl.)
Vol. III: Hawaiian Featherwork (engl.)
ISBN 978-3-941459-23-6
€ 95
11/2010

Drei Bände in edlem Schuber – Willem de Rooij stellt Kontexte zwischen Vogeldarstellungen aus dem 17. Jahrhundert und hawaiianischen Federobjekten aus dem 18. und 19. Jahrhundert her. Dabei überschreitet er kunstgeschichtliche Klassifikationen und disziplinäre Grenzen.

Intolerance ist eine dreibändige Publikation, entstanden im Zuge einer gleichnamigen Ausstellung in der Nationalgalerie, Berlin. Der renommierte niederländische Künstler Willem de Rooij stellt Zusammenhänge zwischen Vogeldarstellungen des Malers Melchior d'Hondecoeter aus dem 17. Jahrhundert und hawaiianischen zeremoniellen Federobjekten des 18. und 19. Jahrhunderts her. Er verdeutlicht den Kontext von außereuropäischen Objekten und europäischer Malerei.

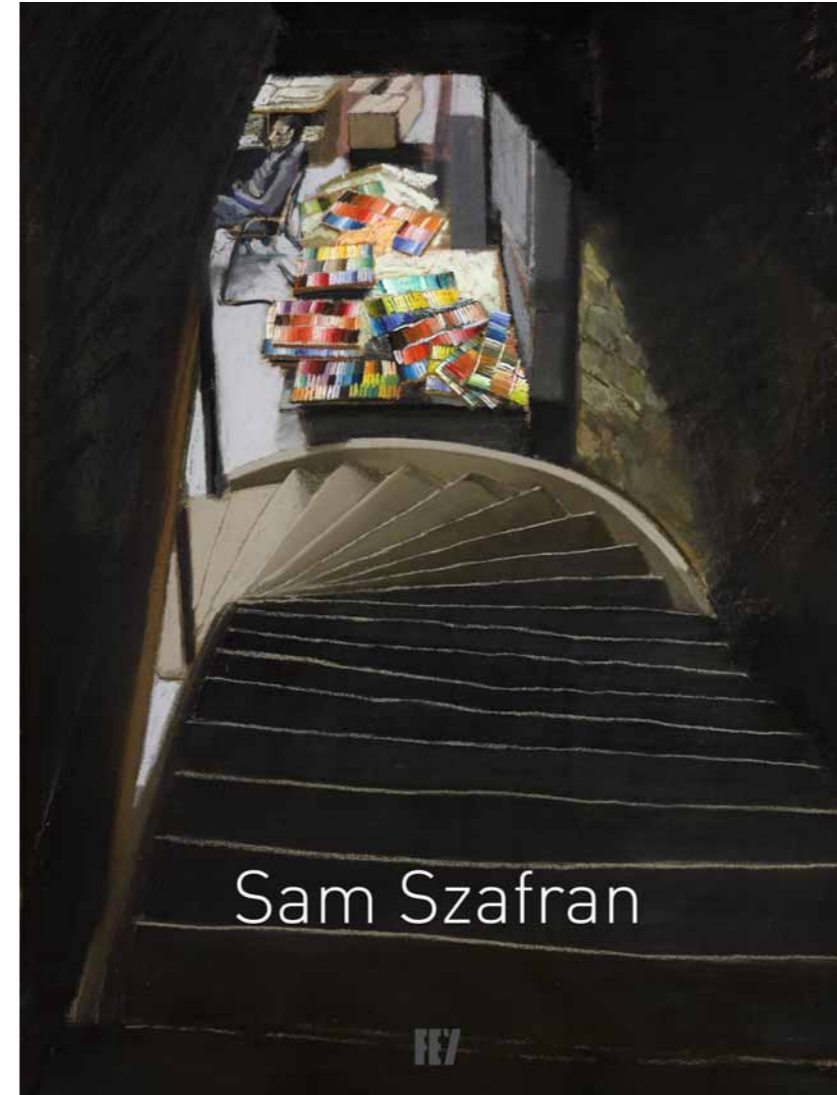
Intolerance is a three-part publication that arose from an exhibition of the same name in Berlin's National Gallery. Famous Dutch artist Willem de Rooij compares seventeenth-century illustrations of birds by Melchior d'Hondecoeter to Hawaiian ceremonial feather objects from the eighteenth and nineteenth centuries, illustrating the context between non-European artefacts and European paintings.



Format: 78 cm x 102 cm
 Lithografie auf Japanpapier //
 Lithography on Japanese paper
 Nummeriert und signiert //
 Numbered and signed
 Auf 120 Exemplare limitiert //
 Limited to 120 copies
 Inkl. Buch // Incl. book
 € 950

Zum Buch **Sam Szafran** ist die eindrucksvolle Lithografie »Lillette au banc de Gaudi, 2010« erhältlich, gefertigt auf edlem Japanpapier. Jedes Exemplar ist nummeriert, signiert und weltweit auf 120 Stück limitiert.

In addition to the book **Sam Szafran** an impressive lithography with the title »Lillette au banc de Gaudi, 2010« is available. It is printed on valuable Japanese paper, each numbered, autographed and limited to 120 copies worldwide.



Hardcover
 208 Seiten/pages
 202 Bilder/Illustrations
 22 cm x 29 cm
 Julia Drost, Werner Spies et al.
 Einsprachig: Deutsch //
 Monolingual: German
 ISBN: 978-3-941459-20-5
 € 38
 12/2010

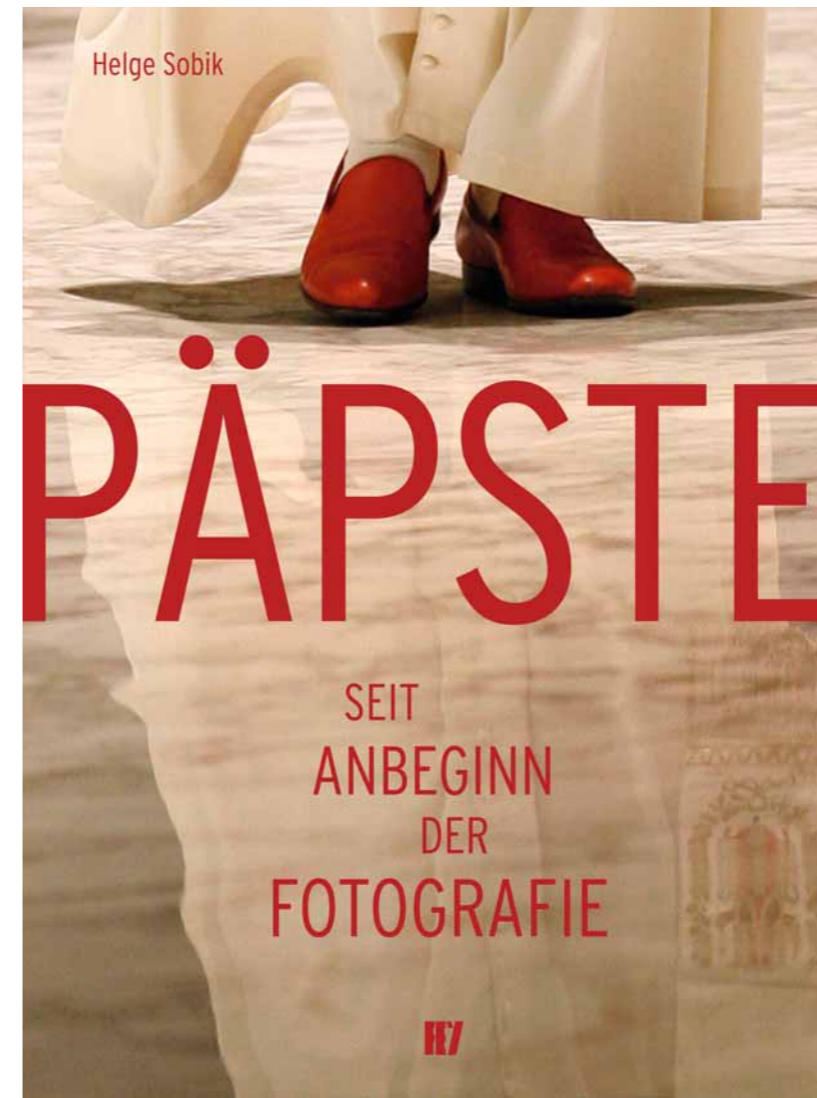
Sam Szafran, Meister der Pastell-Malerei. Ein beeindruckendes Werk aus Dschungel-Szenarien, Treppen-Labyrinthen und ambivalenten Atelieransichten.

Sam Szafran wurde 1934 als Sohn jüdischer Emigranten in Paris geboren. Nach abstrakten Anfängen entdeckte Szafran in den Sechzigerjahren das Pastell, das seither seine bevorzugte Technik ist. Atelieransichten, schwindelerregende Treppen und wuchernde Vegetationen sind die obsessiven Themen seiner Kunst. Das Buch ist anlässlich der ersten Ausstellung des Künstlers in Deutschland im Max Ernst Museum Brühl des LVR erschienen.

Sam Szafran was born the son of a Jewish immigrant in Paris in 1934. After his abstract beginnings, Szafran discovered pastel in the Sixties, which has since become his technique of choice. His works follow a constant, obsessive theme of studio views, contorted staircases and overgrown vegetation. The collection was published on the artist's first exhibition in Germany at Max Ernst Museum Brühl des LVR.



Hardcover
224 Seiten/pages
194 Bilder/illustrations
24 cm x 30 cm
Henry Werner
Einsprachig: Deutsch //
Monolingual: German
ISBN 978-3-941459-16-8
€ 49
10/2010



Hardcover
288 Seiten/pages
209 Bilder/illustrations
24,7 cm x 33,6 cm
Helge Sobik
Einsprachig: Deutsch //
Monolingual: German
ISBN 978-3-941459-18-2
€ 49
10/2010

»Durch die zahlreichen Abbildungen der Werke und Messestände wird die jeweils besondere Atmosphäre dieser Events erlebbar.«

Artinvestor, 01/2011

»Der Vertreter Jesu Christi gehört zu den beliebtesten Fotomotiven der Welt. Aus den unzähligen Bildern, die im Laufe der Zeit entstanden sind, hat Helge Sobik die schönsten, witzigsten und stimmungsvollsten herausgesucht und in einem Bildband zusammengefasst.«

Focus Online, 1. November 2010

Der opulente Bildband porträtiert 30 bedeutende Kunstmesen auf der ganzen Welt – von der Art Cologne über die Frieze Art Fair und Tefaf bis zur Art Hongkong. Er beleuchtet Highlights und Verkaufsrekorde, Künstler und Besucher und liefert Anekdoten zum Messegesehen. Rund 200 Fotos von ausgestellten Werken, u.a. von Damien Hirst, Nam June Paik, Gerhard Richter, Andreas Gursky und Tony Cragg illustrieren das Buch. Ein Must-Have für Kunstliebhaber.

This rich photo book portrays thirty major art exhibitions across the world – from Art Cologne to Frieze Art Fair and Tefaf to Art Hong Kong, detailing highlights and sales records, artists and visitors, sprinkled with anecdotes on the course of the events. The collection shows around two hundred photographs of the works on display – by Damien Hirst, Nam June Paik, Gerhard Richter, Andreas Gursky, Tony Cragg, to name but a few; essential for any arts aficionado.

Wer die weiße Soutane trägt und von der Loggia des Petersdomes aus Segen spendet, ist für die Jahre seiner Amtszeit der meistfotografierte Mensch der Welt. Dutzende Fotografen sind sinnbildlich die Schatten des Papstes. Von Pius IX. bis hin zu Benedikt XVI. – die besten Papst-Aufnahmen großer Fotografen aus anderthalb Jahrhunderten, von Andy Warhol bis Arturo Mari. In ihrer Summe zeichnen sie besonders dichte Porträts der Heiligen Väter.

The man with the white cassock casting his blessings from the balcony of St. Peter's is the most photographed human on Earth in his time of office with dozens of photographers in the shadow of the Pope, literally and metaphorically. From Pius IX to Benedict XVI, the book includes the best shots of the Pope made throughout a century and a half – taken by photographers such as Andy Warhol and Arturo Mari.

Feymedia ist ein Verlag für Kunst mit Schwerpunkt Fotografie. Neben opulenten Bildbänden bietet Feymedia auch handsignierte und limitierte Editionen in Verbindung mit luxuriösen Vorzugsausgaben an.

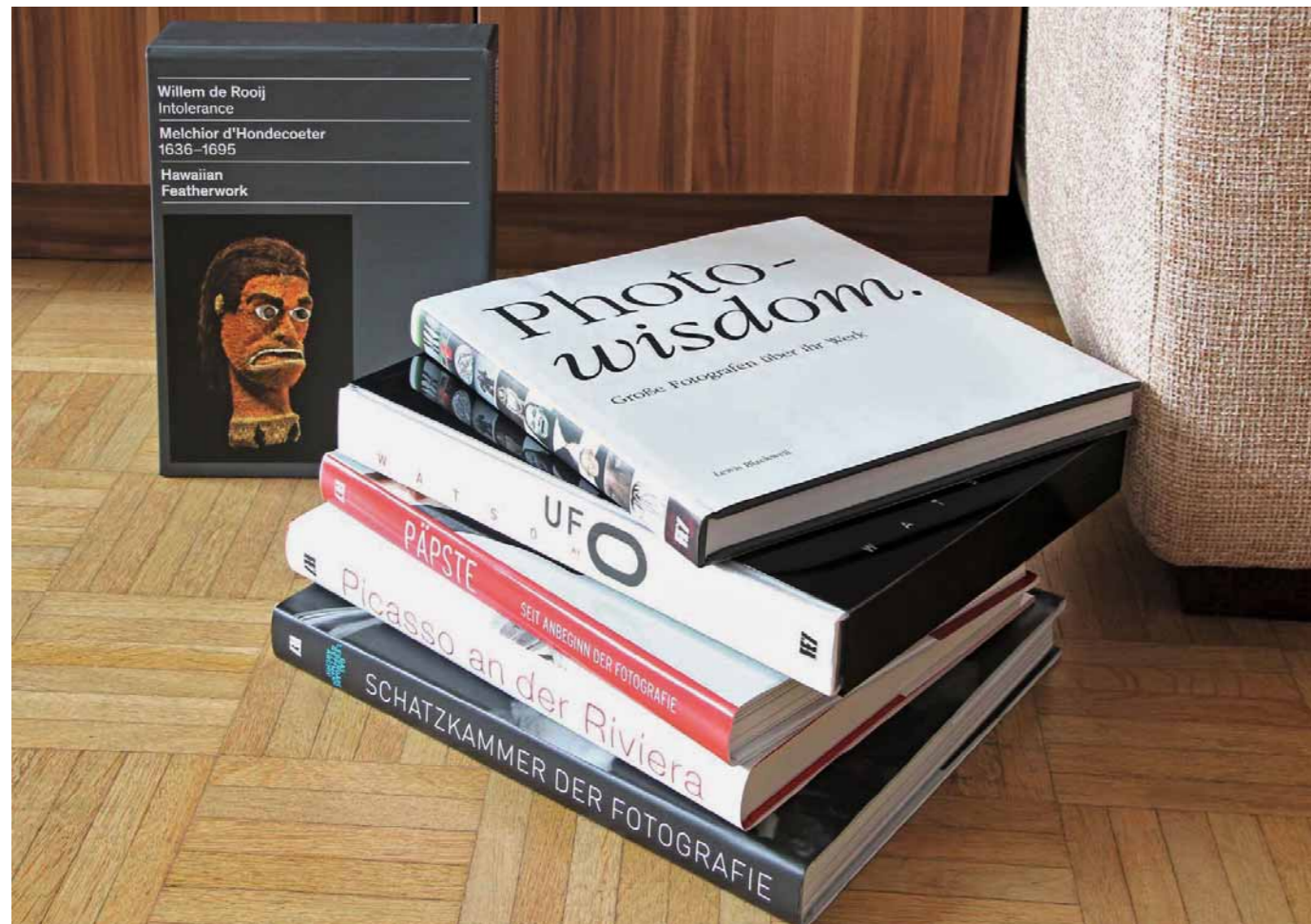
Feymedia hat es sich zur Aufgabe gemacht, Bildbände mit journalistischem und kunsthistorischem Anspruch zu verlegen. Die Bücher vermitteln profunde Einblicke in die Welt der Kunst und Fotografie.

Der Feymedia Verlag wurde 2008 von Erwin Fey gegründet. Erwin Fey leitete von 1995 bis 2004 als geschäftsführender Gesellschafter die weltweit tätige Bildagentur zefa visual media, die seit 2005 ein Unternehmen der Corbis Group ist.

Feymedia is an art publishing house with a clear focus on photography. Feymedia publishes rich photo books as well as autographed and limited prints, together with luxurious special editions.

Feymedia has taken on the challenge of publishing photo books for those interested in arts history – collections to give a deep insight into the world of art and photography.

Feymedia Verlag was founded in 2008 by Erwin Fey. Mr. Fey headed zefa visual media, a photo agency represented across the world, in his role as shareholder and director between 1995 and 2004; the agency has been a member of the Corbis Group since 2005.



Feymedia
Verlagsgesellschaft mbH

Kaiserswerther Str. 115
40474 Düsseldorf
Deutschland

T. +49.211.650 44 83-0
F. +49.211.650 44 83-19
info@feymedia.net
www.feymedia.net

PRESSEKONTAKT

Susanne Mendack
Director of Communications
T. +49.211.650 44 83-15
s.mendack@feymedia.net

VERLAGSVERTRETUNG DEUTSCHLAND NORD + OST

buchart Verlagsvertretungen
Jastrow+Seifert+Reuter
Ahlbecker Str. 15
10437 Berlin

T. +49.30.447 321 80
F. +49.30.447 321 81

Showroom
Greifenhagener Str. 15
10437 Berlin

T. +49.30.447 372 60
service@buchart.org

VERLAGSVERTRETUNG DEUTSCHLAND SÜD + WEST ÖSTERREICH

Michael Klein
c/o Vertreterbüro Würzburg
Huebergasse 1
97070 Würzburg

T. +49.931.174 05
F. +49.931.174 10
klein@vertreterbuero-wuerzburg.de

VERLAGSAUSLIEFERUNG

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung Göttingen
Postfach 20 21
37010 Göttingen

T. +49.551.48 71 77
F. +49.551.4 13 92
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

BARSORTIMENTE Libri, KNV, Umbreit

COVER
Abbildungen aus dem Bildband »State of the Art Photography«
Oben links: © Pinar Yolaçan, Courtesy of the artist and
Ali R Dinçkök Collection, Istanbul
Mitte links: © Harry Gruyaert/Magnum Photos
Rechts: © Daniel Gordon

www.feymedia.net