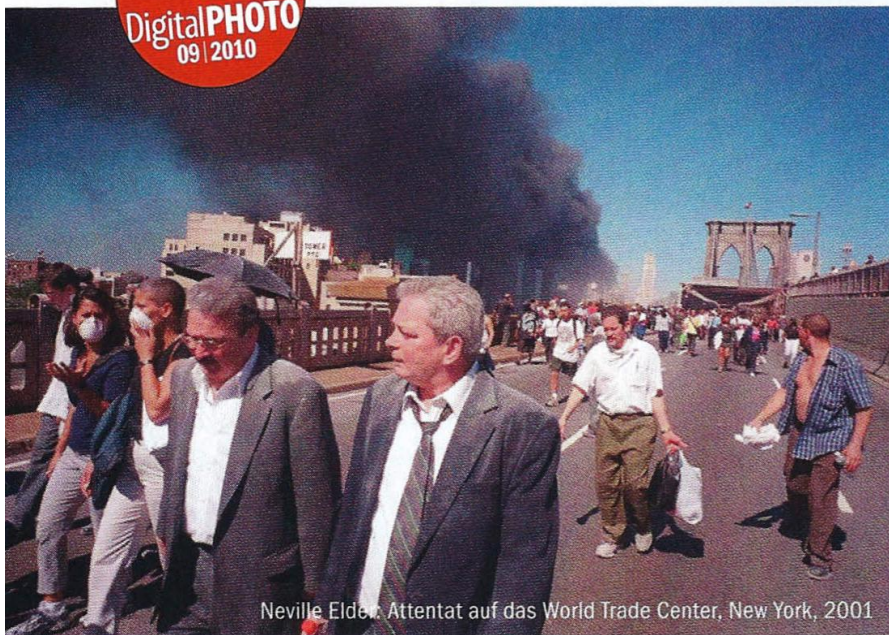


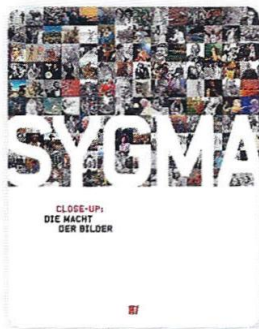
BILDBAND
DES MONATS
DigitalPHOTO
09 | 2010



Macht der Bilder

Das Archiv der renommierten französischen Presseagentur Sygma zählt zu den größten Puzzleteilen im kollektiven Bildgedächtnis unserer Zeit. Die rund 50 Millionen Negative, Prints, Dias und Abzüge der Sammlung entstanden durch die Hand von mehr als 10.000 Fotografen. In speziellen Lagerhallen in der Nähe von Paris herrschen die optimalen Luft-, Licht- und Klimabedingungen, um das analoge Bildmaterial für die Nachwelt zu konservieren. Die Kollektion ist eine Chronik der Reportage-Fotografie und dokumentiert zugleich das

Zeitgeschehen der letzten 60 Jahre. Der Bildband „Close-Up“ bündelt diese Inhalte zu einer eindrucksvollen Collage. In 226 Schwarzweiß- und Farbaufnahmen passieren die Medienbilder einer Generation noch einmal Revue: vom unbekanntem Vietkong-Soldaten, der mit seiner Truppe in Saigon einmarschiert, bis zum Einwanderersohn Elvis Presley, der über Nacht berühmt wurde. (mg)



SYGMA Close-up: Die Macht der Bilder | 304 Seiten | 28 x 36 cm |
Feymedia | 78 Euro | ISBN 978-3-9414-5908-3