

BLICKFANG



Sommergäste

Gunter Sachs kommt nicht mehr. Brigitte Bardot verlässt die Villa La Madrague nur noch, wenn alle Katzen grau sind. Längst abgedankt hat Louis de Funès als kauziger Dorfpolizist von Saint-Tropez. Doch ewig lockt der alte Hafen. Pro Jahr gehen 8000 Jachtbesitzer in der einstmals verträumten Fischerbucht vor Anker, fünf Millionen Besucher überschwemmen den Quai Jean Jaurès. Auf der Mauer, wo Picasso mit Dackel Lump der untergehenden Sonne nachblickte, quetscht sich Tourist an Tourist. Die Erinnerung an die frühen Jahre, als Saint-Tropez noch Laufsteg für den Jetset und ein **Paradies für Paparazzi** war, beschwört der Journalist Helge Sobik in einem nostalgischen Prachtband. Bilder von bekannten Fotografen wie Elliott Erwitt, Lord Lichfield, Loomis Dean oder Dennis Stock hat er aufgetrieben und zu einem fabelhaften Prominentenmosaik zusammengefügt: Michèle Morgan posiert im Swimmingpool, die frisch vermählte Liz Taylor rauscht am Arm von Eddie Fisher vorüber, Michel Polnareff fährt mit Gilbert Bécaud Motorrad. Und die barfüßige Bardot (unser Bild), die 1962 offensichtlich noch ein Faible für Fotografen hat, zeigt schon ihr Herz für Tiere. CS

Helge Sobik: Mythos Saint-Tropez
 Feymedia Verlagsgesellschaft, Düsseldorf 2011;
 187 S., 38,- Euro